

Бланк ответов

Шифр Д1- 11 - 01

Задание 1.

В данном тексте Ю.И. Кашкин показывает нам, что в нашей жизни есть огромное количество дорог, которые мы забываем или просто не хотим замечать. Данные произведения можно отнести к поджанру рассказу-притче.

Взрослые люди уже даже не обращают внимания на такие вещи, как дорога в лице неся. Дорога - это всегда путь, который куда-то ведет. Как показано, что мы не замечаем таких, казалось бы, обыкновенных вещей. У каждого из нас в жизни много дорог, но они забываются.

Я считаю, что если человек теряет интерес к своим путям, он теряет себя. Ведь вся наша жизнь - это череда дорог, которые связывают нас с объектами мира или людьми. Мы в оббеме за свои пути, потому что в конце нас обязательно встретит.

358

Задание 2.

Вам не кажется, что когда ходишь пешком, то замечаешь больше? И домов, и людей.

(Арчибальд Фозер Кролик. Дерево Цуда)

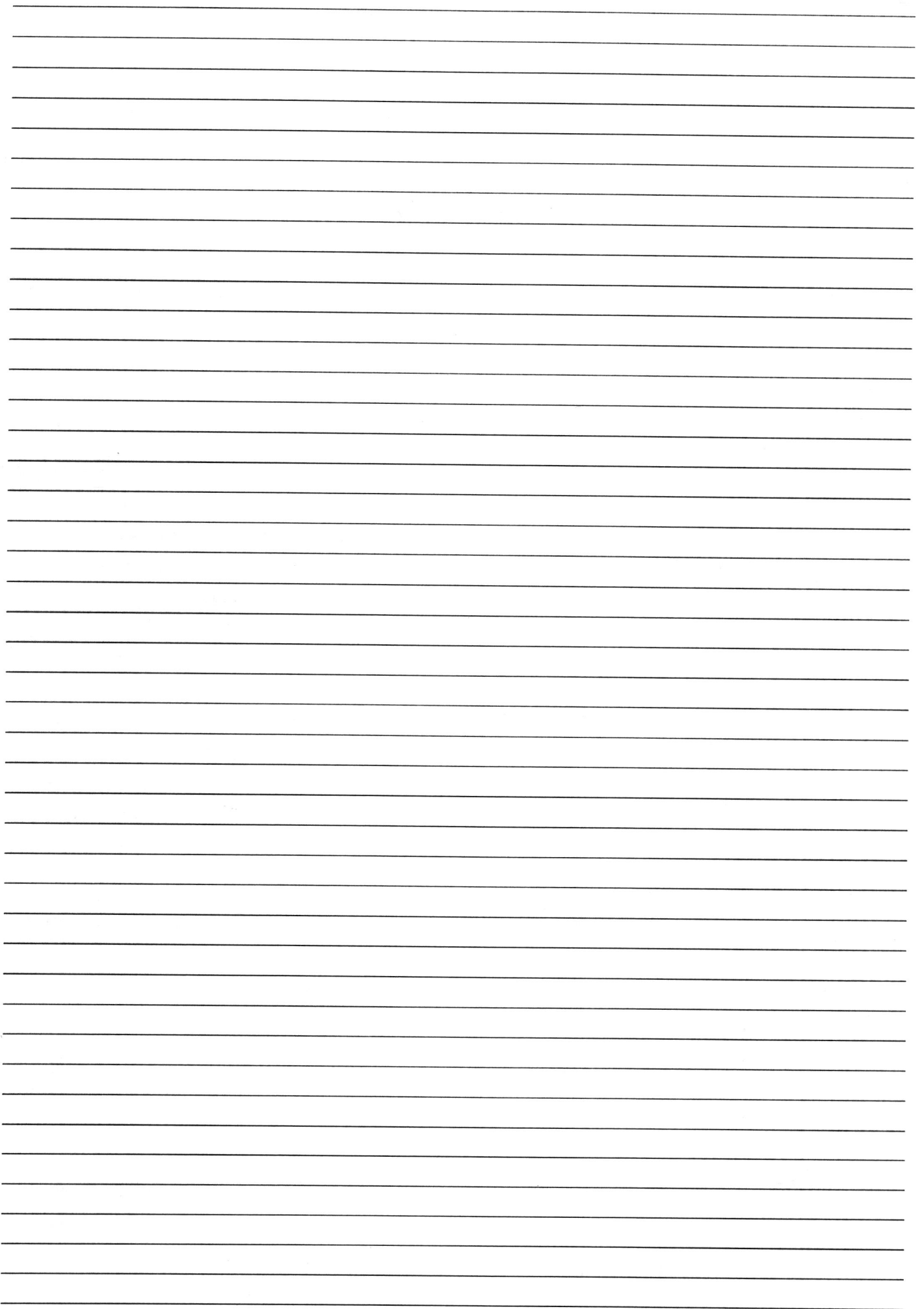
А вам не кажется, что мы перестали замечать прекрасное? В нашем мире, где все куда-то очень поспешно, стало совсем не модно ходить пешком. Я вот вчера, прогуливаясь по Невскому в такую приятную осеннюю погоду, подумал о том, что мы совсем перестали наслаждаться простыми, беззаботными прогулками. Я считаю, что нам ~~еще~~ <sup>еще</sup> ~~надо~~ <sup>надо</sup> научиться обращать внимание на окружающий мир вокруг нас, тем лучше будет наша жизнь. Я люблю ходить пешком. Понятия поднимаю глаза в небо, отпускаю свои заботы. Вы вот видите, как ильичи одна в небе? Можете ли вы почувствовать улыбку излучающую из себя авиамобиль или авиасудов? Я будто вхожу новую жизнь, нахожусь на улице, дышу свежим воздухом. Будто отпускаю все проблемы и переживания.

Любите, друзья, гулять побольше. Прогулки хороши не только для нас самих, но и для вашего здоровья.

108

458 из 858

53%



Бланк ответов

Шифр Д1-28 - А

№1 Евгений Кинев создаёт два мира. В первом мире он все неодушевлённые предметы представляет, как живое существо, а во втором мире автор хочет показать, какова бывает жизнь. У кого-то она легкая, беззаботная, а у некоторых сложная, буквально вот-вот рухнет. В первом мире я бы отнесла всех главных героев. Ведь все они не-живые. Во втором мире я бы отнесла "Кошачью Миску" - она является персонажем который рассказывает о легкой, беззаботной жизни, а также "Корошную книгу" вместе с "Обеденным столом", которые говорят о их трудной жизни.

№2 Продавливать пластилину - продавливать пищу  
 Обложка шаблон - обложка на тетрадь  
 Распускать волосы - распустить руки  
 Расплелась книга - распелась душа

№3. По моему мнению, Лотшмой Письменный стал объявляя Кошачью Миску, сказал бы, что стихи - это усердный и душевный труд человека. Человек передает все эмоции, которые чувствует.

Задание 2.

1. "Злой ветер, стремившийся разрушить город"
2. "Белая снежинка, спешившая на землю"
3. "Крошечный мир в электрических приборах"

155 из 305

50%

Сначала же переписки прикула. Ковач у томе гэсаеце не гавунаеце.  
Уаце несе опера-аперагачку. Мураеце крону. Да мунна мотна  
кадугаге бене. Еце беруче ендуге ух калмаге, не се марадепсе.  
Зберек омент выгочне. Да и гавен мун се? Томак ка рымае крону.  
Дога, сорадымаш ераа, гадупаеце у го гадубель. Операчуеце  
комучеце гадубель гаво, оуясу боду маяне боду б маркеге боду.  
Такое гравуе камамуе нарыгае уды - гедече граве. Ора нелепсе  
кравоге, не ке се ачагауапе ево е граве. Номуе? Да гаве  
кагавне маркегаче. Еце гавуе боду камамуе операчуе кепае-  
падне неге.  
Номуче нонуче! нонучеце на бопен буме к гаве Бандуеце фаво  
опра нонча!

138

138 ug 855

51%

Бланк ответов

Шифр Д1-09 - 02

Задание 1.

Данный рассказ показывает, что происходит с вещами умершего человека.

Слова слово "смерть", мы всегда представляем как некую оболочку, вокруг темное тона, обратительная погода и грусть скорбящих людей. Смерть не может радовать, не может вдохнуть светлые тона. Это скорбь.

Рассказ "Вещи человека" показывает грусть вещей умершего, покинувшего их человека. Умерший герой уезжал эти вещи, хранил их. Кому-то они бы показались неудобными, ненужными, уродливыми и бессмысленными, но не ему. Он ими дорожил. Письма, трубка, браслет с джарани узким надписями и колечком, орешки коготь в золотой оправе, несколько камушков с морского пляжа - всё это имело большое значение в его маленькой жизни, он дорожил этой памятью.

Теперь эти вещи никому не нужны, они не хранят в себе смысла. Декоратива храма стала мусором.

Автор использует точную обстановку и цветочную гамму. При чтении текста имеется верное представление смерти и утраты, напряженность.

Также в тексте присутствует женский образ - образ жено. В описании она описывается как "женская рука с обручальным кольцом", "белая рука". Этот образ добавляет тексту тревожности, тоски и напряженности. Утрата мужа - ужаснейшее препятствие жизни.

Текст очень тяжелой моралью. Смерть, конечно, грозит всем, но мне бы очень хотелось, чтобы люди не слишком часто испытывали это чувство утраты дорогого человека.

305

Задание 2.

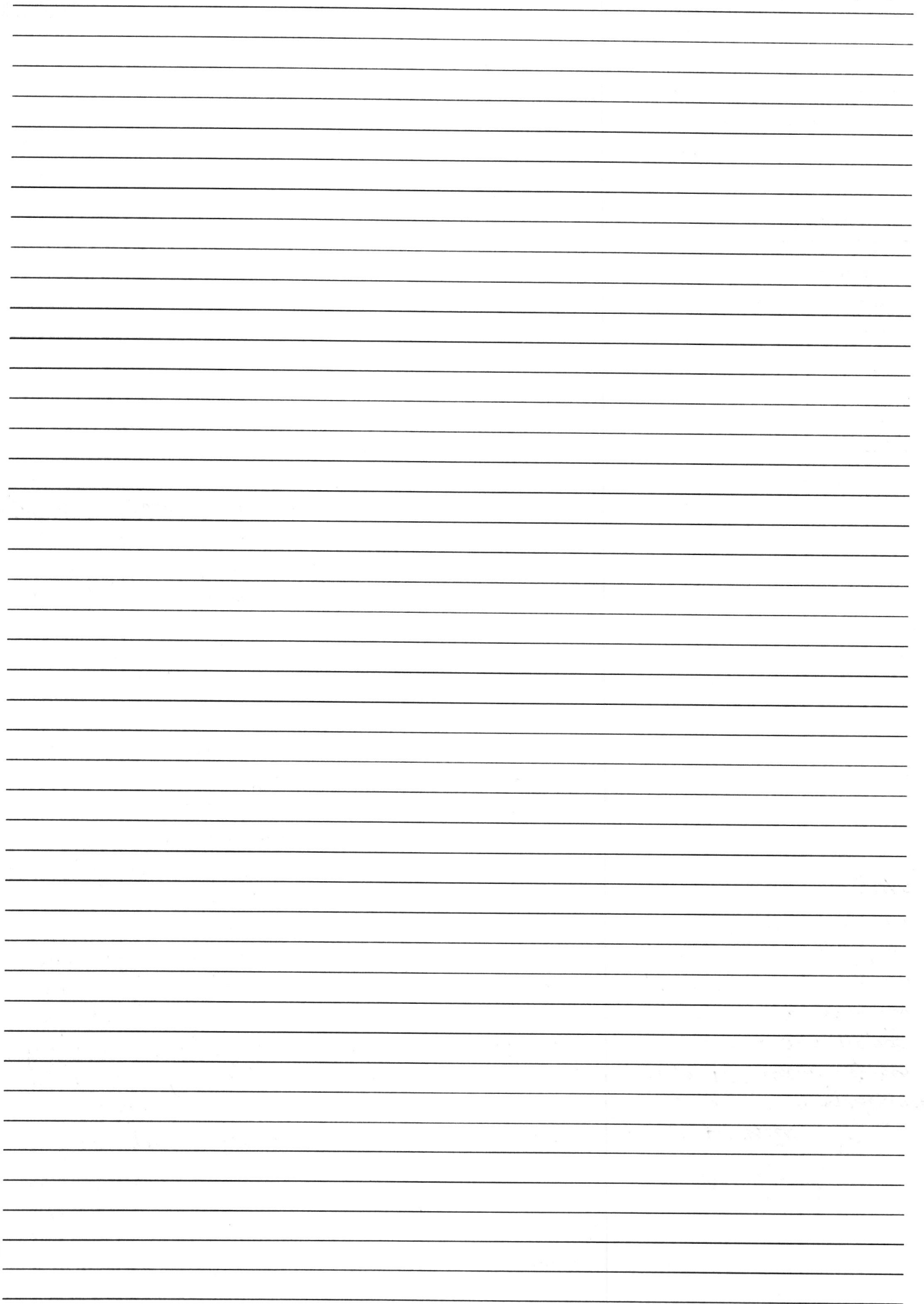
Если чувствуешь безделье вези, чувствуй там, где красиво.

7 июня 2019 год.

(Мацуо Мокро. Научи меня умирать.)

Я знаю достаточно много привлекательных красивейших мест. Когда не с кем гулять, чувствуется ощущение одиночества. От этого ощущения я спасаюсь прогулкой по морю. Сидя на отрывном камне, слушать прибой волн, чувствовать прикосновение капели, обьющихся о лицо, наблюдать за бесёной морской травой, барахтающейся в прозрачной воде.

Годить по берегу моря стало моим регулярным занятием, моей страстью. Любительски исследовать морских жителей, наблюдать за прыжками волнами и величественным розово-оранжевым закатом. Наблюдать за скалами, видеть, как вода ломает их. Камни



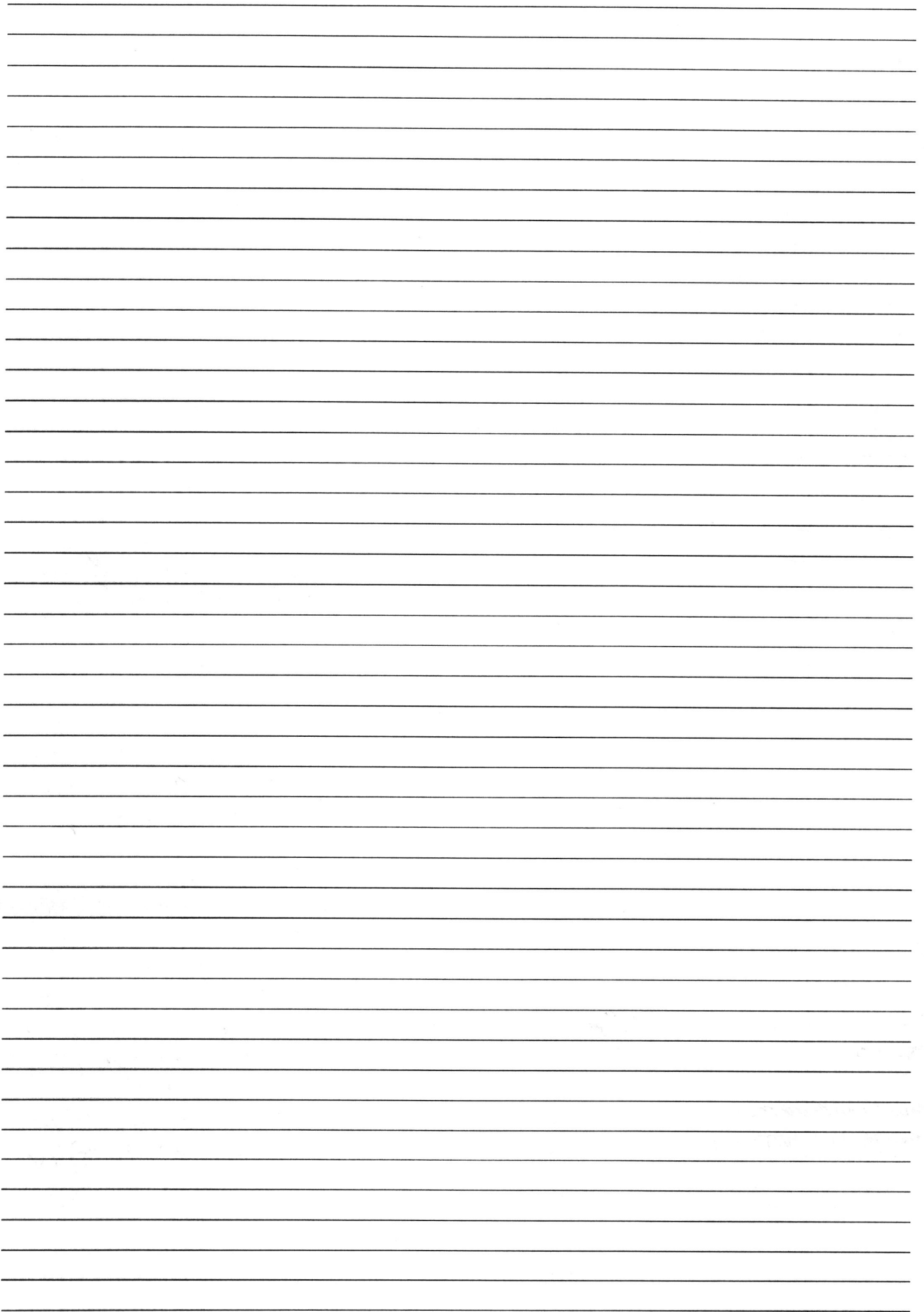
Бланк ответов

Шифр Д1- 5 - 4

1. Эти два текста объединяет то, что сказка и небывица о мужчинах которые были неаккуратные, неопрятные и одевались как попоно. Сказка "Человек" это литературный жанр, а небывица фольклорный жанр. Так как небывицу написал народ, то есть это народное произведение, а у сказки "Человек" есть автор Людмила Петрушевская. Человек герой сказки Людмилы обладает хорошими и стремительными качествами. Сама автор относится к герою хорошо, даёт ему шанс измениться. Человек не имел имени так, как из-за его неопрятности, его перестали называть по имени. Мне Человек напоминает мальчишка из Мойдодоро. Он также как и человек был неряшлив, но стал измениться.

2. Песня в шахматной игре,  
 Франко девочка звучала. *2*  
 Во дворе поёт забор, *нет риф*  
 На реке играет лёд.  
 В радиобесе мой летал,  
 Тусь из джунглей убежал.  
 На поляне дом вверх дном, *4*  
 Вдалеке там перепалок.  
 Дикобраз учил уроки,  
 Вася выпал из воды, *2*  
 Серый кот там на работе,  
 Папа с мышкой там сидит.





Бланк ответов

Шифр Д1- 5 - 3

11. Эти два текста объединяет то, что человек и Егор расселены. Они расселены, невежливы и ленивые люди. Первый текст то есть про человека это литературный жанр, а «Небошуга» фольклорный жанр.

2. Он наделён ленью, невежеством, несприятельностью. Автор высмеивает героя, чтобы он учился на ошибках. Он не имеет имени потому что не уважает себя и не ценит.

3. Тепли длинный чулок, родная дочь из сказки «Тулдыка».

2) Песня в шахматы играли,

Трещит девчонка звучала.

Во дворе шалает сноп.

На реке плывёт батон.

Владкебесе слон летал,

Тусь из джунглей убежал.

На поляне птица жар.

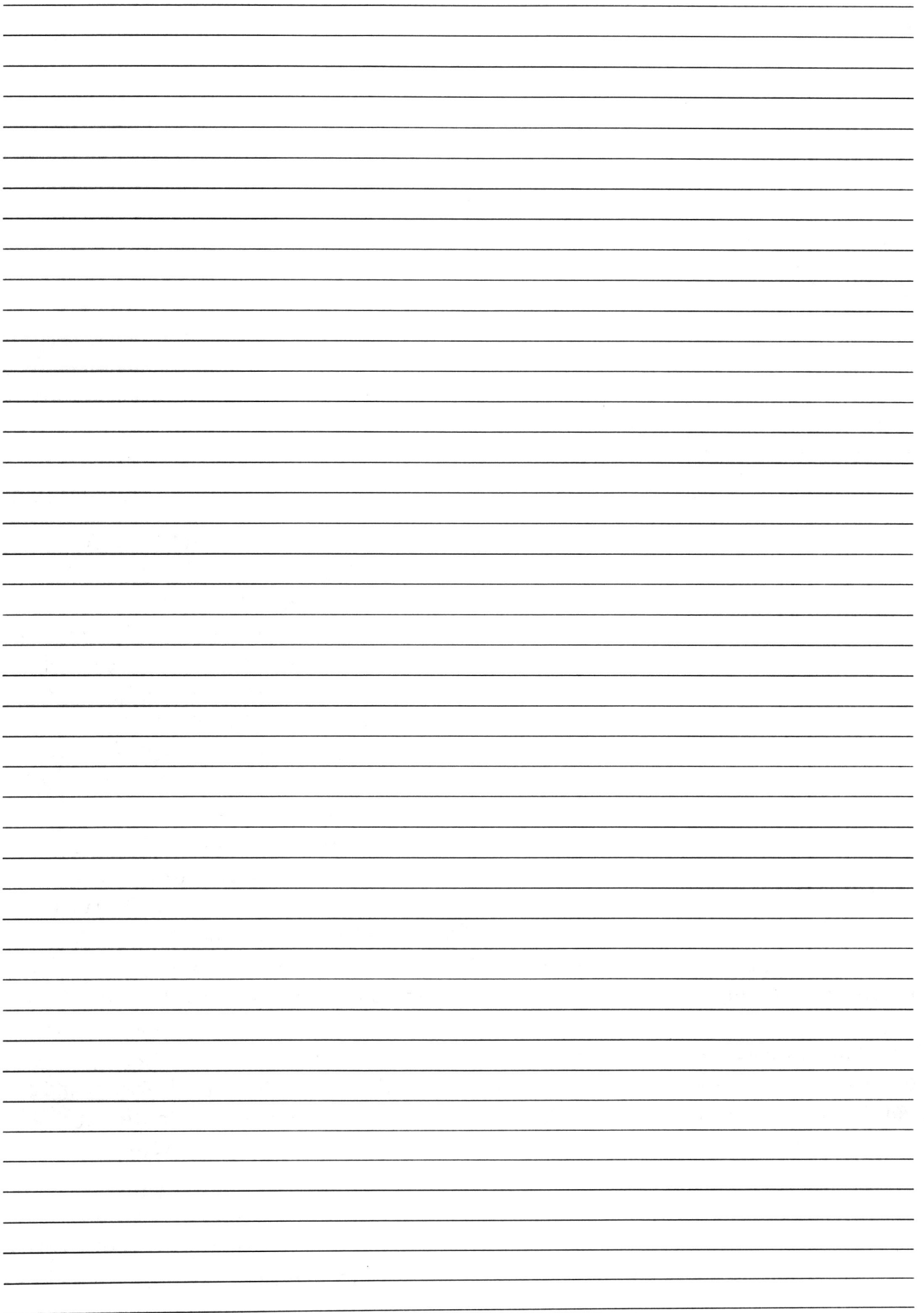
Вдаль качалась пожар.

Дикообраз учил уроки,

Вася вылез из норы,

Серый кот ходил работами.

Папа ~~завел~~ <sup>вдому</sup> свои кровати как ~~литаны~~ <sup>литаны</sup>



Бланк ответов

Шифр Д1- 5 - 2

Задание 1:

- 1) Объединяет тексты то, что в них обоих рассказывают о вымышленных событиях. К фольклорному жанру относится „Редькица“. У этого текста нет автора. К литературному относится текст „Человек“, потому что у него есть автор.
- 2) Он рассеянный, шустрый. Автор ~~не~~ относится к нему с насмешкой. Я думаю у него нет имени, потому что он настолько рассеянный что забыл его.
- 3) Мне он напоминает героя из сказки „Человек рассеянный“.

Задание 2:

- 1) Песня в шахматы играла,  
Транко девочка звучала.  
Во дворе летала Маша, 2  
На реке купался Фран.
- 2) В поднебесье слон летал,  
Тусь ду джунглией убежал.  
На поляне прыгал мальчик, 2  
Дома уживался зайчик.
- 3) Дикобраз уши урвкки,  
Вася выполз из норы, 2  
Серый кот весь день в работе,  
Папа трётся об ноги.