

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА С.В.РУДНЕВА
п.ДЕ-КАСТРИ УЛЬЧСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Рассмотрено на заседании МО
Протокол заседания МО №1
от «30» августа 2023 г.
Руководитель МО _____

Принято на педсовете
протокол № 1

«30» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор /Степанова Т.В./
ФИО
Приказ №1 от 30 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ "ИЗО"
2 КЛАСС

п. Де-Кастри

2023 – 2024 учебный год.

Пояснительная записка

Примерная адаптированная рабочая программа по ИЗО составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год. Учебная программа составлена на основе образовательного минимума содержания образования, программы А.И. Грошенко для 2 класса.

Цель: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоры (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Нормативная база

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
- Основная образовательная программа начального общего образования;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2017;
- Учебный план образовательного учреждения на 2020/2021 учебный год, принятый педагогическим советом.

Содержание программы

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают в формировании у учащихся эстетического вкуса.

Задачи по декоративному рисованию на 2 классе

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Задачи уроков рисования с натуры во 2 классе

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Содержанием уроков ИЗО на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Во 2 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют ёлочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Задачи по урокам рисования на темы во 2 классе

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

Во 2 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10— 15 минут в начале или в конце урока. В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображённые предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Задачи бесед об изобразительном искусстве во 2 классе

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачёва, Б. Чарушина и др.).

Учебно - методическое обеспечение.

1. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1993.- 175с
2. Грошенко И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.
3. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы./ под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
4. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам ИЗО и технологии. – М.: Учитель, 2014.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые	результаты	Деятельность учащихся	Мониторинг
				Предметные	Личностные		
	1 четверть		9				
1	Рисование с натуры овощей и фруктов.		1	Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги. Знать основные цвета.	<ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению; 	Рисование цветными карандашами овощей и фруктов с натуры.	Практическая работа.
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый,		1	Знать названия съедобных грибов,	<ul style="list-style-type: none"> • формирование положительного 	Рисование с натуры грибов.	Практическая работа.

	подосиновик, мухомор).			название ядовитого гриба: мухомор.	отношения к мнению учителя, сверстников;		
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).		1	Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; 	Работа с красками.	Практическая работа.
4	Самостоятельное составление узора в полосе.		1	Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.	<ul style="list-style-type: none"> • умение обращаться за помощью, принимать помощь; 	Рисование узора в полосе цветными карандашами.	Практическая работа.
5	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.		1	Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.	<ul style="list-style-type: none"> • умение организовать своё рабочее место; 	Рисование узора в квадрате из веточек с листочками цветными карандашами.	Практическая работа.
6	Рисование узора для коврика.		1	Уметь различать и изображать от руки	<ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со 	Рисование узора для коврика	Практическая работа.

				предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;	акварельными красками.	
7	Рисование на тему «Деревья осенью».		1	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.	<ul style="list-style-type: none"> • формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно); 	Рисование акварельными красками "Деревья осенью"	Практическая работа.
8	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике.		1	Уметь рисовать прямоугольник и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.	<ul style="list-style-type: none"> • формирование мотивации к творческому труду; 	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике цветными карандашами.	Практическая работа.
9	Рисование узора в круге.		1	Уметь обводить по шаблону круг, называть и различать цвета, закрашивать детали рисунка, соблюдая контур.	<ul style="list-style-type: none"> • формирование бережного отношения к материальным ценностям. 	Рисование узора в круге акварельными красками.	Практическая работа.
	2 четверть		7		•		
10	Знакомство с народными промыслами (городецкая роспись)		1	Уметь составлять растительный узор с	<ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как ученика, 	Беседа "Городецкая роспись".	Практическая работа.

	роспись). Декоративное рисование орнамента в круге.			простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине).	формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование декоративного орнамента в круге.	
11	Узор из веточек ели в квадрате (на осевых линиях).		1	Знать правила построения узора.	<ul style="list-style-type: none"> формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; 	Рисование узора из веточек ели в квадрате цветными карандашами.	Практическая работа.
12	Рисование с натуры веточки ели.		1	Знать правила построения узора на листе бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; 	Рисование с натуры веточки ели цветными карандашами.	Практическая работа.
13	Рисование с натуры праздничных флажков.		1	Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	<ul style="list-style-type: none"> умение обращаться за помощью, принимать помощь; 	Рисование праздничных флажков.	Практическая работа.
14	Рисование с натуры елочных украшений.		1	Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	<ul style="list-style-type: none"> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; 	Рисование с натуры елочных украшений разной формы акварельными красками.	Практическая работа.
15	Веточка с елочными игрушками		1	Уметь рисовать предметы округлой формы.	<ul style="list-style-type: none"> формирование мотивации к творческому труду; 	Рисование веточки ели с игрушками.	Практическая работа.

16	Рисование поздравительной открытки "С Новым годом!"		1	Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; • 	Рисование поздравительной открытки "С Новым годом!"	Практическая работа.
	3 четверть		10		<ul style="list-style-type: none"> • 		
17	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).		1	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии.	<ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению; 	Рисование с натуры зимних вещей.	Практическая работа.
18	Рисование на тему: "Снеговик".		1	Знать характерные признаки изображаемого.	<ul style="list-style-type: none"> • формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; 	Рисование снеговика по образцу.	Практическая работа.
19	Рисование с натуры рамки для картины.		1	Уметь обводить по шаблону прямоугольник.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; • 	Рисование рамки с натуры для картины.	Практическая работа.
20	Рисование с натуры игрушки рыбки.		1	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета.	<ul style="list-style-type: none"> • умение обращаться за помощью, принимать помощь; 	Рисование с натуры игрушки рыбки.	Практическая работа.

					•		
21	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей».		1	Уметь передавать строение и форму предмета, взаимное расположение частей.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; 	Рисование по образцу.	Практическая работа.
22	Рисование с натуры портфеля.		1	Проводить от руки прямые линии вертикально и горизонтально.	<ul style="list-style-type: none"> • формирование мотивации к творческому труду; • 	Рисование с натуры портфеля.	Практическая работа.
23	Знакомство с Полхов - Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.		1	Знать название народного промысла: Полхов-Майдан.	<ul style="list-style-type: none"> • формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно); 	Рисование узора в полосе.	Практическая работа.
24	Декоративное рисование узора для косынки треугольной формы.		1	Уметь рисовать узоры из геометрических фигур в треугольнике, использовать осевые линии.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; • 	рисование узора для косынки треугольной формы.	Практическая работа.
25	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!»		1	Уметь выполнять построение предмета треугольной формы.	<ul style="list-style-type: none"> • формирование бережного отношения к материальным ценностям. 	Рисование дорожного знака "Впереди опасность!"	Практическая работа.

					•		
26	Рисование узора в круге - расписная тарелка.		1	Знать правила построения узора в круге.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Рисование узора в круге (расписная тарелка)	Практическая работа.
	4 четверть		8		•		
27	Рисование с натуры башенки из элементов строительного конструктора.		1	Уметь передавать в рисунке расположение кубиков, прямоугольных брусков, треугольных призм в постройке.	• осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;		Практическая работа.
28	Рисование на тему: "12 апреля - День космонавтики".		1	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	• формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;		Практическая работа.
29	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.		1	Уметь делить полосу на прямоугольники при помощи мерки.	• развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;		Практическая работа.
30	Декоративное оформление открытки «ракета»		1	Уметь работать по образцу.	• умение обращаться за помощью, принимать помощь;		Практическая работа.
31	Рисование узора в полосе.		1	Знать правила построения узора в полосе.	• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе		Практическая работа.

					выполнения задания, поручения;		
32	Рисование узора в круге.		1	Знать правила построения узора в круге.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; 		Практическая работа.
33	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам (народные сказки).		1	Знать названия весенних цветов.	<ul style="list-style-type: none"> • формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно); 		Практическая работа.
34	Рисование весенних цветов.		1	Уметь рисовать акварельными красками.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; 		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597520

Владелец Степанова Татьяна Витальевна

Действителен с 27.02.2023 по 27.02.2024